**Bewertungsbogen B ( Flugbewertung** )

|  |  |
| --- | --- |
| ESC Wettbewerb |  |
| Startnummer: |  |
| Teilnehmer: |  |
| Modell: |  |
| Durchgang: |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Maßstab des Modells: | 1: | Geschwindigkeit d. Vorbilds: |  | km/h |

**Kunstflugfiguren Nicht Kunstflugfiguren**

6.9 Auf & Abschwung 6.1 Chandelle

* 1. Rolle 6.2 Verfahrenskurve

6.6 Looping 6.4 Niedriger Vorbeiflug

6.7 Turn 6.14 Durchstarten

6.8 Rückenflug 6.15 Touch and Go

6.12 Aufschwung 6.16 Dreieck

6.13 Abschwung 6.17 Horizontaler Vollkreis

6.10 Trudeln drei Umdrehungen 6.18 Rechteck

6.11 Kuban Acht 6.19 Seitenslip

6.20 Flug mit einem gedrosselten Motor 6.3 Kehrtkurve

6.15 Touch and Go 6.20 Flug mit einem gedrosselten Motor

Nachbauten von bedingt kunstflugfähigen Flugzeugen müssen mindestens zwei Kunstflugfiguren fliegen.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Kunstflugfähig: Ja Nein  Bedingt Kunstflugfähig Ja | Koeffizient | Punkte 1 - 10 |  |
| 1 | Start | 50 |  |  |
| 2 | Geradeausflug | 20 |  |  |
| 3 | Horizontale Acht | 50 |  |  |
| 4 | Sinkkreis 360° | 40 |  |  |
| *Kürfigur* 5 |  | 40 |  |  |
| *Kürfigur* 6 |  | 40 |  |  |
| *Kürfigur* 7 |  | 40 |  |  |
| *Kürfigur* 8 |  | 40 |  |  |
| 9 | Landeanflug | 50 |  |  |
| 10 | Landung | 50 |  |  |
| 11 | Geschwindigkeit des Modells | 40 |  |  |
| 12 | Eleganz des Fluges | 40 |  |  |
|  |  |  | Summe: |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Unterschrift Flugbewerter: |  |  |  |